

L'écrivain André Borbé à l'école de La Reid : perfusion littéraire pour un monde moins brut !

Ce lundi 12 janvier 2015, 80 élèves de 2^e commune de l'IPEA de La Reid ont eu le plaisir d'accueillir en classe l'auteur liégeois du roman *Six mille nuits*, André Borbé.

C'est un lundi matin comme les étudiants les souhaiteraient tous : entre rencontre littéraire, échanges et découverte musicale. Quand André Borbé, auteur de romans, de livrets d'opéra et de chansons, compositeur et interprète se met à gratter sa guitare et à entonner des airs en classe, les jeunes n'ont d'oreilles que pour lui. Et davantage quand la parenthèse musicale fait suite à un échange de questions/réponses entre les lecteurs de 14 ans et le passionnant auteur du roman *Six mille nuits*. Ce récit, lu par les étudiants dans le cadre du cours de français, fait la part belle aux livres dont les personnages de l'histoire sont privés. Ces écrits sont dès lors édifiés en autant de petits trésors à s'approprier, créer, diffuser. Et la privation de littérature traitée dans ce roman débouche sur une carence aux accents de révolte, de lutte pour s'approprier ces armes douces et absolues que sont la lecture et son corollaire, la culture. Une histoire aux accents fantastiques dans laquelle les jeux de mots subtils ont attisé la curiosité des lecteurs chevronnés et éveillé l'envie d'en lire un peu plus chez les lecteurs moins aguerris. En somme, suite à cette rencontre et au travers des personnages du livre, les jeunes Reidois s'accordent à dire qu'ils ont décodé un message implicite en lien direct avec l'actualité: la lutte pour un monde meilleur avec comme artillerie douce, les livres et la liberté d'expression.

En outre, les jeunes ont été sensibles au témoignage du romancier leur dévoilant que l'orthographe, aussi contraignante soit-elle, est un véritable « *outil servant à bien dire les choses* ». Au travers des échanges avec cet attachant auteur, les adolescents ont découvert que l'écriture, même pour un professionnel des mots, est une lutte constante, difficile et fatigante. Ce combat s'avère parfois humiliant dans la recherche du juste mot qui ne vient pas. Mais il est, aux dires de l'invité, aussi et surtout gratifiant lorsque ce dernier se retrouve face à ses lecteurs.

Enfin, le généreux écrivain a dévoilé en primeur aux adolescents de La Reid ses projets d'écriture futurs et en cours. Les élèves ont été ravis de se voir solliciter par l'auteur à qui il tenait à cœur de recevoir l'avis des élèves sur le thème et le titre de son prochain roman. Ce sont ainsi quelques pans de son prochain livre qu'a démystifié l'auteur belge aux étudiants curieux.

Pour clôturer ce projet de découverte d'un écrivain sous de multiples facettes, le printemps 2015 rimera avec découverte musicale pour ces 80 jeunes de 2^e secondaire : ils se rendront en effet à l'Opéra de Liège afin d'y assister à une représentation de « Fleur de peau », opéra dont le livret a été rédigé par André Borbé.

Une très belle rencontre humaine et culturelle qui, augurons-le, nourrira les valeurs de ces jeunes en croissance, perfusion littéraire pour un monde libre et juste.

Vinciane STEFANI, prof de français