

Articles de presse

26/01/10

André Borbé porte l'étiquette de chanteur pour jeune public. En fait, il ne fait que proposer des chansons simples et fraîches qui sont fort bien reçues par un public d'adolescents. Il faut dire que ses textes sont optimistes et rêveurs. Ici pas question de guerre, mais d'amour du prochain, pas de sorcière mais des bonheurs simples basés sur l'honnêteté et l'intégrité. On a quitté le monde des animaux et des jeux d'enfants pour se trouver déjà sur les rails de la vie active... par la danse et le rythme. Mes enfants sont des hommes, mais c'est un spectacle où j'irai sans eux, sans alibi, pour le plaisir.

Alain Stievenard (Chroniqueur à Radio Club France 105.7 FM)

13/02/2009

Le parolier préféré des plus jeunes revient pour le bonheur des petits... et des grands!

Partout où il passe, il laisse sous son charme les enfants, mais pas seulement... Ancien instituteur enthousiaste et amoureux de la musique, ce liégeois de naissance a trouvé un merveilleux compromis afin d'allier ses deux passions: la chanson pour enfants. Ses musiques électro-rock pleines de peps accompagnent des textes poétiques remplis d'optimisme. Mais attention, tout ça loin des clichés: "j'essaie d'éviter la connotation "chanson pour enfants". Je ne veux pas que ça sonne "gnangnan", mais que ce soit de la chanson pour tous, pour les enfants et les adultes." Une tentative parfaitement maîtrisée par le "maître" chanteur qui n'hésite pas à jouer franc jeu avec les plus jeunes: "Je crois qu'on peut parler de tout avec les enfants, c'est surtout la façon dont on dit les choses qui importe; je crois qu'il n'y a pas de sujets qui soient exclus ou tabous." De la chanson intelligente en somme... Mais un exercice pas toujours évident, "Le travail du texte est celui qui me demande le plus de temps, c'est vraiment celui sur lequel je planche le plus. Je suis très très lent. Je mets des mois pour terminer un texte, la musique vient beaucoup plus de l'inspiration. Mais le texte, c'est une petite idée au départ, et puis, du travail, du travail, du travail..."

Et du travail, il en a encore fourni ces derniers temps car le chanteur atypique présente déjà son tout dernier spectacle: Fort Rêveur. Une nouvelle collection de mélodies accrocheuses et de textes soignés, chroniques peu ordinaires du quotidien. Un artiste qui n'a pas fini de faire rêver... Que l'on soit petit... ou grand!

Mosquito N.W. (TéléMoustique)

31/12/09

...À 17h, samedi, on ne trouvait plus une place assise, les enfants gigotaient sur leurs chaises. Mais pour qui sont-ils venus s'agglutiner ainsi? C'est clair, André Borbé en cette fin d'après-midi faisait l'unanimité. Guitare à la main, sourire sincère aux coins des lèvres, ce petit monsieur est un grand cœur sur pattes.

Très loin du monde des chansons enfantines fadasses, il est une vraie pop star pour les moins de 12 ans. Et on les comprend tous ces enfants qui reprennent en chœur les refrains ou découvrent émerveillés des chansons pas bêtes aux rythmes pas crétins. Parce que le credo d'André Borbé, c'est de ne pas infantiliser les enfants... Paradoxe sincère qui fait mouche.

Les paroles sentent le travail d'écriture et aucune rime ne sort d'un dictionnaire approximatif. Non, de toute évidence, Monsieur André Borbé a compris que, s'il pouvait jouer avec les pieds des enfants pour les faire danser, il n'était pas question de jouer avec leurs neurones. Les textes sont fins et intelligents et de toute évidence, les enfants s'y retrouvent. Même plus que ça, ils adorent! Les plus grands suivent d'un regard de connaisseurs les tribulations des personnages sublimement humains esquissés dans les paroles, tandis que les plus petits se trémoussent et hurlent leur plaisir de danser comme des grands...

Sandrine Geuquet
